



PROGRAMME MUSÉOGRAPHIQUE PRÉLIMINAIRE

 AMUSSEF

70

1492

XIXème
siècle

XXème
siècle

ESPACE
D'INTRODUCTION

GENÈSE

LES PREMIÈRES
COMMUNAUTÉS
JUIVES EN
TERRITOIRES
ARABES

AL
ANDALUS

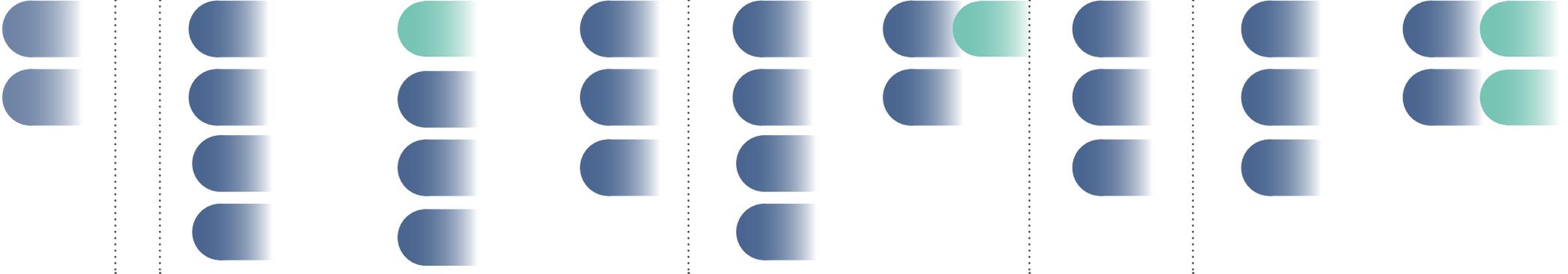
L'ESPAGNE
CATHOLIQUE

LES
TERRES
D'ACCUEIL

LE
DUALISME
D'UNE
ÉPOQUE

LE TEMPS
DES
EXODES

OUVERTURE



Naissance
de la
Diaspora

Destruction du
second temple
par Titus

Expulsion des
Juifs d'Espagne

Création de
l'État d'Israël

Galerie

Focus thématique

Focus géographique

ESPACE D'INTRODUCTION

ESPACE
D'INTRO-
DUCTION

OBJECTIFS

- Fournir un cadre chronologique et géographique global
- Proposer aux visiteurs une première approche des concepts essentiels

THÈMES

- La diaspora
- Les spécificités du judaïsme séfarde

OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif** : Carte interactive présentant les flux des communautés séfardes au fil des siècles avec une frise chronologique
- **Individuel** : Bornes tactiles permettant aux visiteurs d'approfondir les notions clés et d'obtenir des informations sur des sujets plus précis



INTRODUCTION

BIG DATA

CONTEXTE FAVORABLE
OU DÉFAVORABLE

FLUX DE MIGRATIONS

JUDAÏSME SÉFARADE *

* au sens de "non-ashkénaze"

MEGORACHIM
(Juifs originaires d'Espagne)

TOCHAVIM
(Juifs autochtones en
Afrique du Nord)

MIZARHI

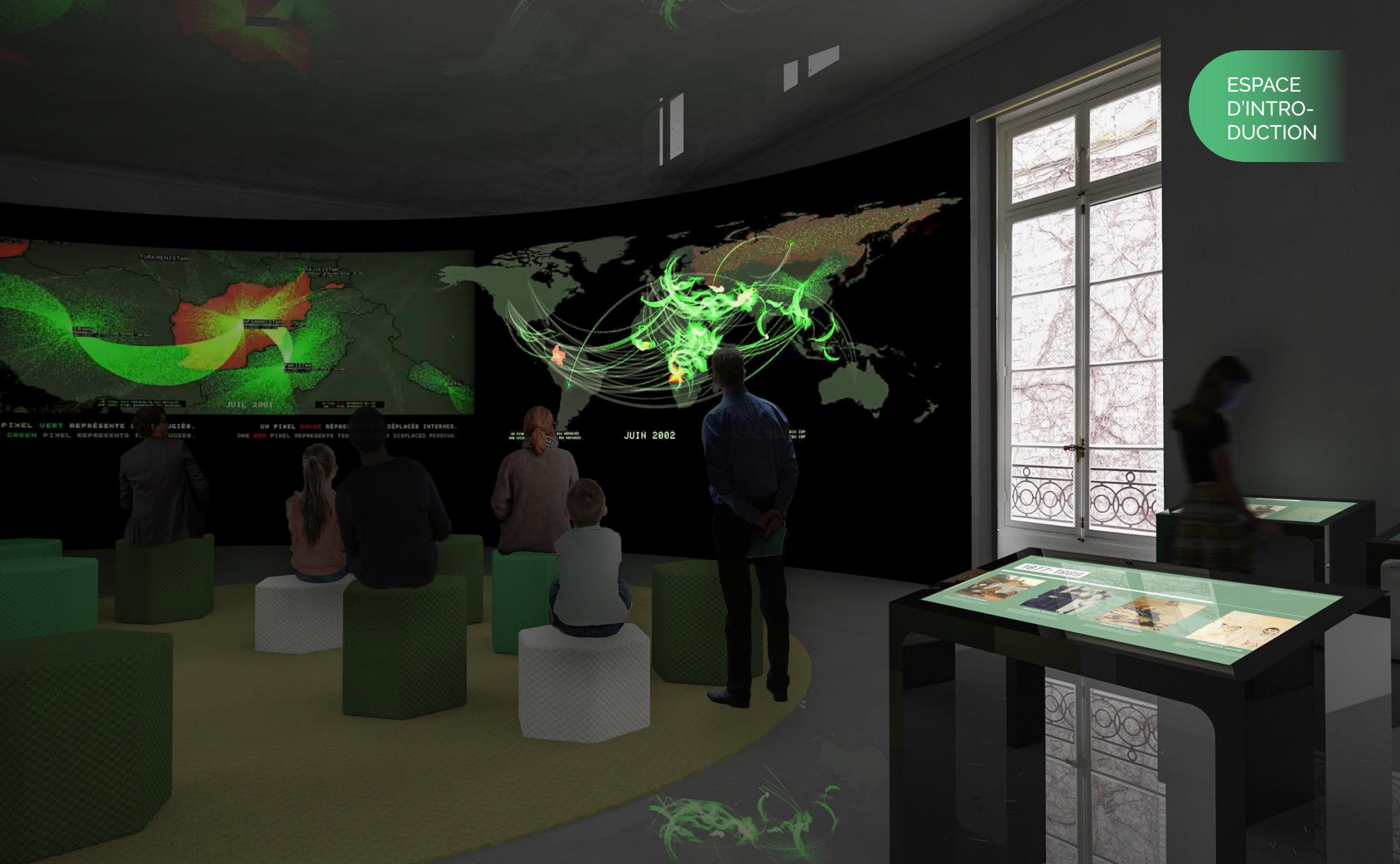
BOUKHARA

Galerie

Focus thématique

Focus géographique

ESPACE
D'INTRO-
DUCTION



EXPOSITION PERMANENTE

Salle d'introduction

GALERIE 1 : GENÈSE

GENÈSE

OBJECTIFS

- Présenter la naissance de la civilisation hébraïque et la création des premières diasporas
- Rappeler l'antécédence de la religion juive par rapport aux autres grands monothéismes

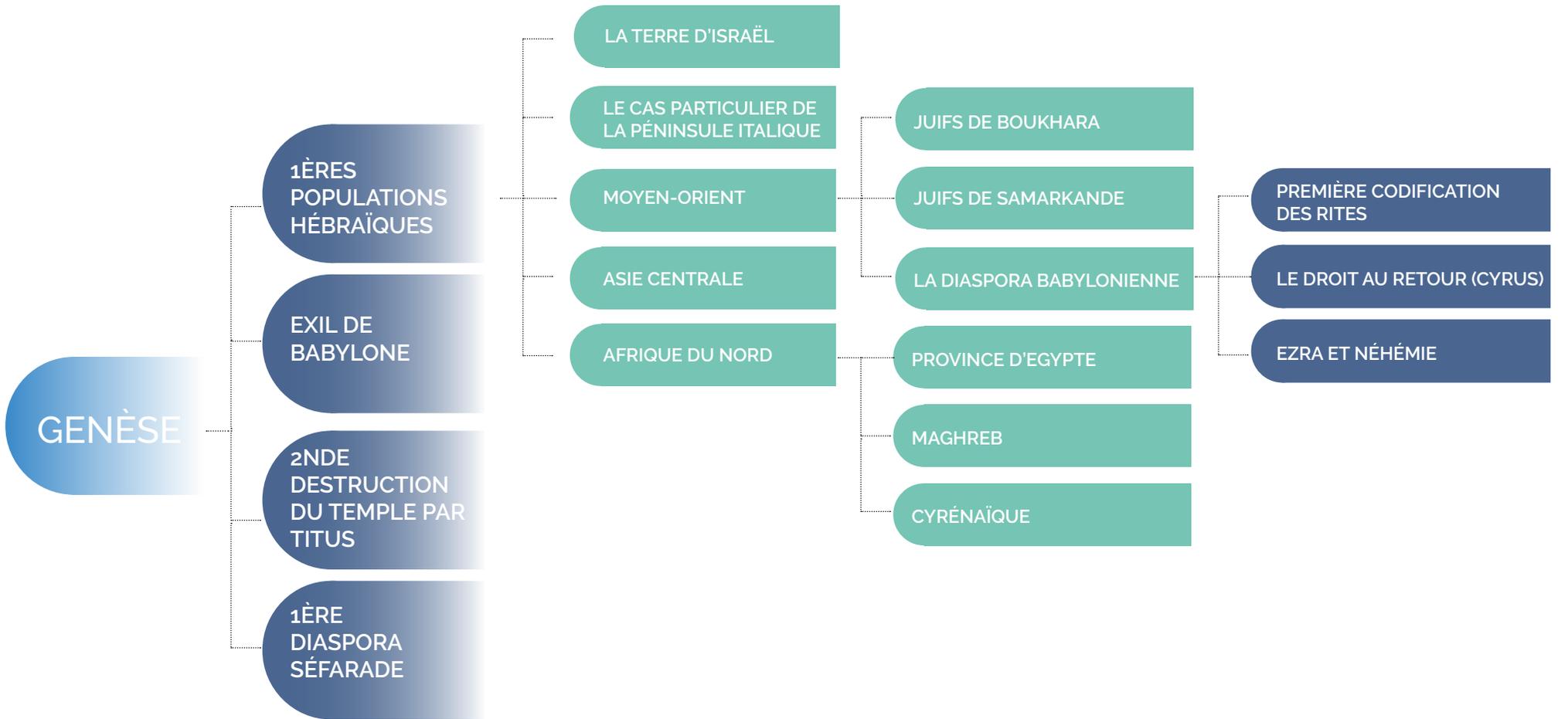
THÈMES

- Naissance de la civilisation hébraïque et construction d'une identité commune
- Développement de la diaspora séfarade

OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

Film documentaire court (6-7 min.) en 4D qui relate l'épopée des premières communautés juives jusqu'à la seconde destruction du Temple par Titus en 70 et l'implantation de communautés juives en Espagne.





-  Galerie
-  Focus thématique
-  Focus géographique

GALERIE 2 : LES COMMUNAUTÉS JUIVES EN PAYS ARABES

LES PREMIÈRES
COMMUNAUTÉS
JUIVES EN
TERRITOIRES
ARABES

OBJECTIFS

- **Découvrir le quotidien** des populations juives en terres arabes
- **Montrer les inégalités croissantes** et les **persécutions** subies par les juifs sous certains califats

THÈMES

- La vie quotidienne en tant que juif en terres arabes
- Le statut des communautés juives

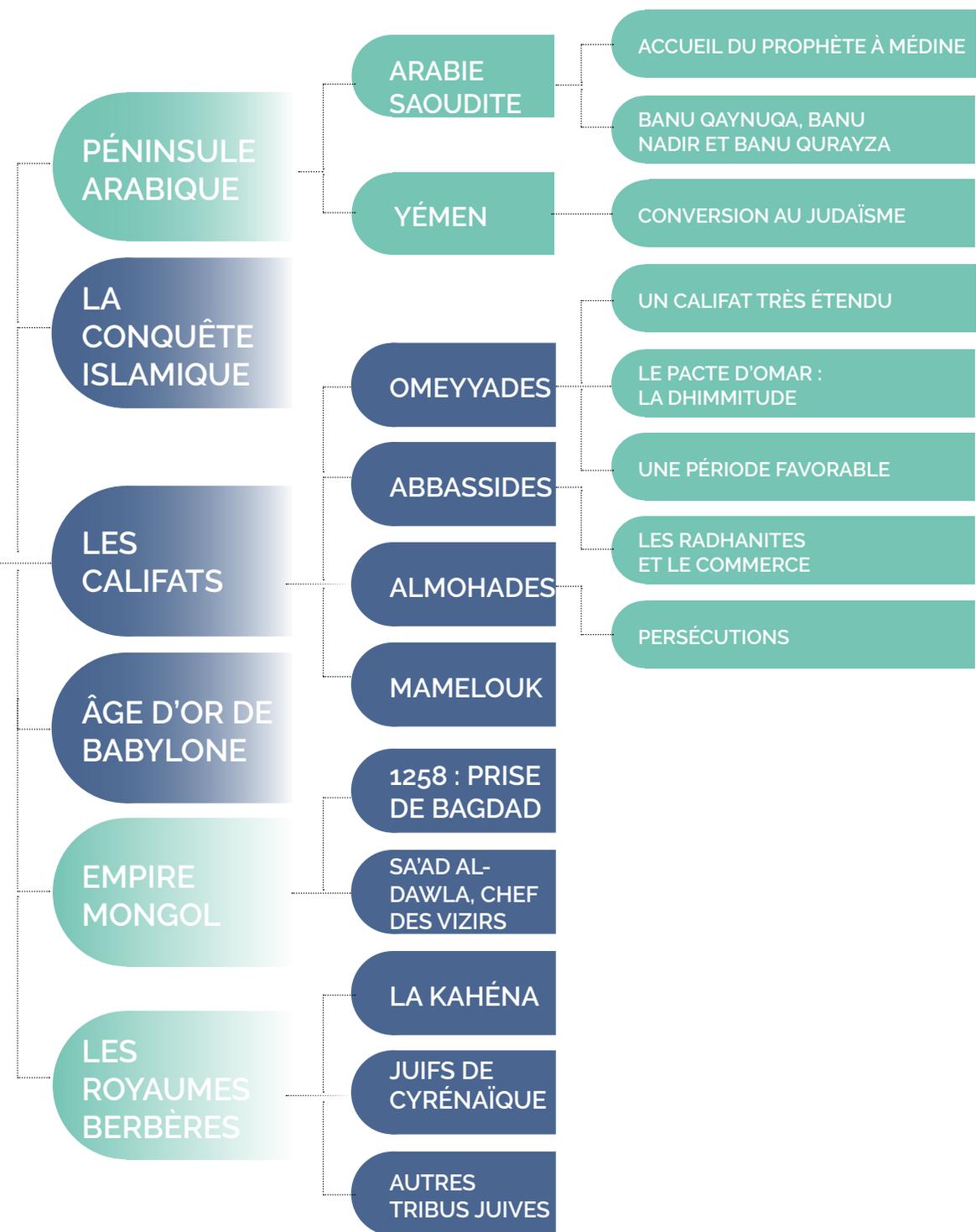
OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif** : **Ecran tactile interactif mural** représentant l'évolution de la conquête islamique, la présence de population juive dans les pays musulmans ainsi que leur statut



LES PREMIÈRES
COMMUNAUTÉS
JUIVES EN
TERRITOIRES
ARABES

LES PREMIÈRES
COMMUNAUTÉS
JUIVES EN
TERRITOIRES
ARABES



- Galerie
- Focus thématique
- Focus géographique

GALERIE 3 : AL ANDALUS

AL
ANDALUS

OBJECTIFS

- **Proposer une immersion** dans le quotidien des communautés juives durant la période d'Al Andalus,
- **Découvrir** les points de contact entre les différentes religions à cette époque et les influences mutuelles notamment culturelles.

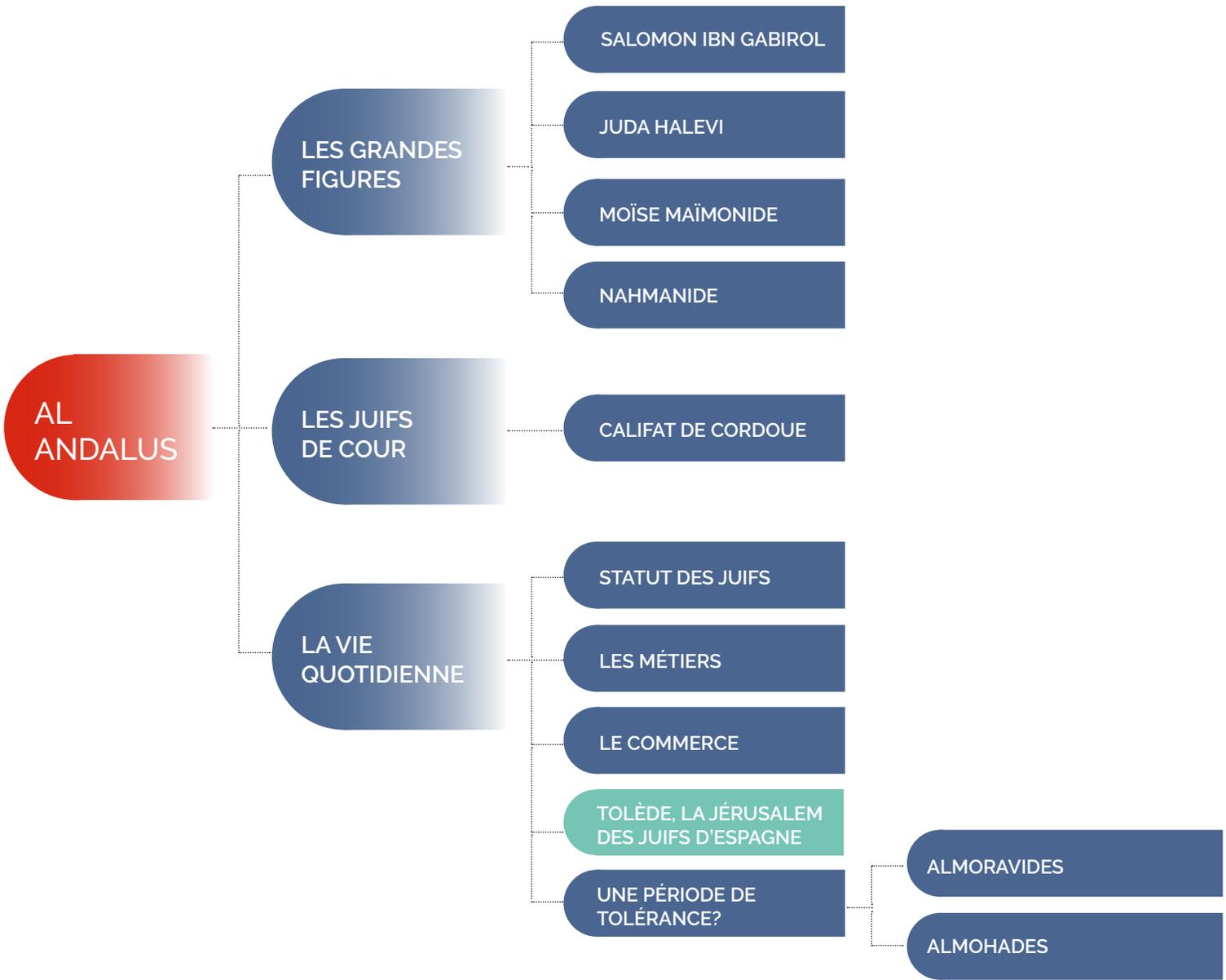
THÈMES

- La vie quotidienne dans l'Espagne d'Al Andalus
- Les grandes figures

OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif : Hologrammes** représentant les grandes figures
- **Individuel : Casque de réalité virtuelle** représentant une ruelle du quartier juif de Tolède à l'époque d'Al Andalus





- Galerie
- Focus thématique
- Focus géographique

GALERIE 4 : L'EXPULSION DES JUIFS D'ESPAGNE

L'ESPAGNE
CATHOLIQUE

OBJECTIFS

- **Comprendre** les raisons qui ont contraint les juifs à l'exil
- **Montrer** l'antijudaïsme latent qui aboutira au décret de l'Alhambra
- **Visualiser** les terres d'accueil des juifs séfarades et les difficultés du chemin de l'exil

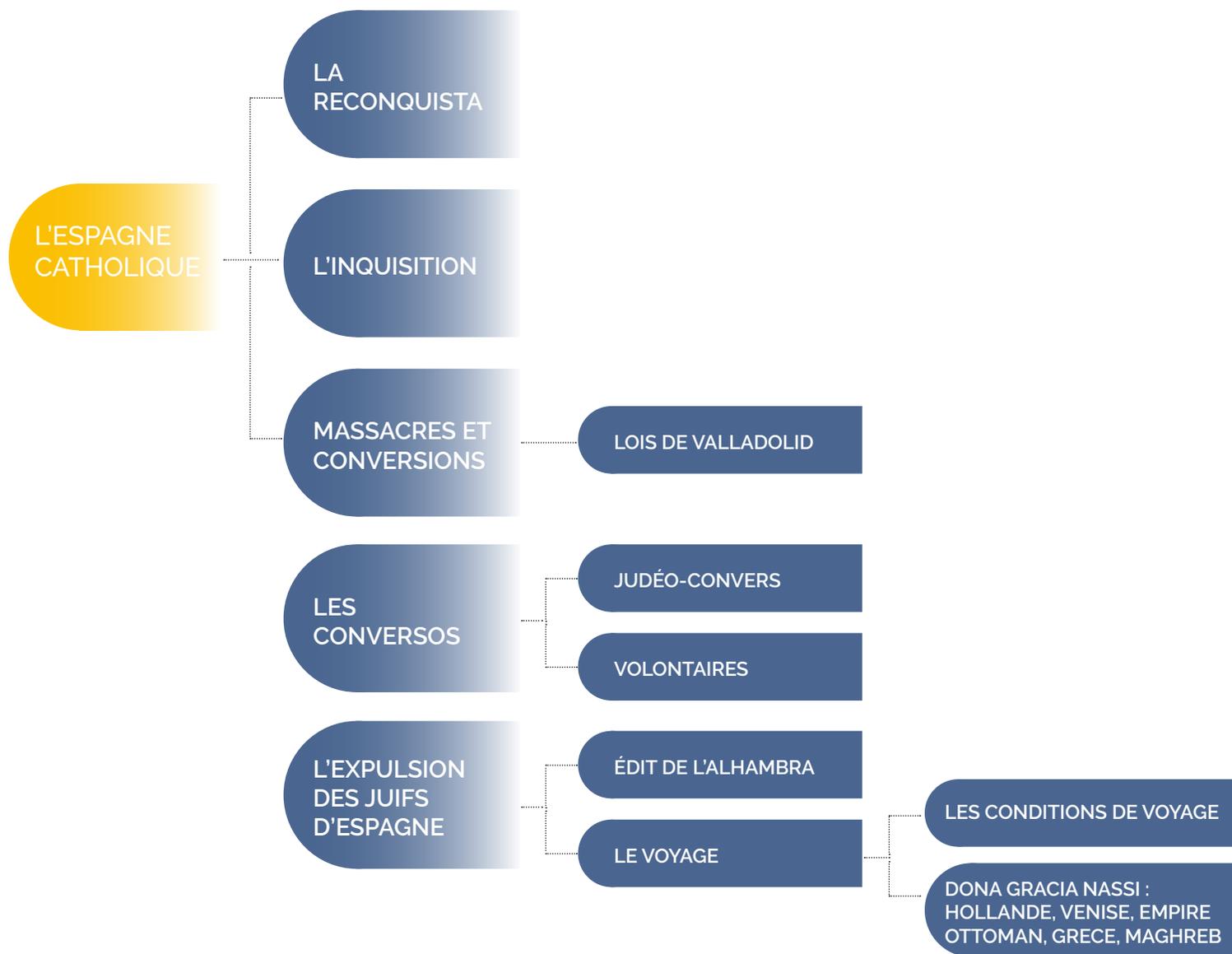
THÈMES CENTRAUX :

- L'Inquisition
- L'expulsion des juifs d'Espagne en 1492

OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif : Carte interactive sur le sol** permettant de voir la circulation des juifs exilés
- **Individuel : Tablettes ou assistant de visite portable** à partir duquel les visiteurs sélectionnent un personnage qui raconte son parcours d'exil
- **Dispositifs audiovisuels** pour comprendre l'histoire de l'Inquisition (explications d'historien, extraits de films ...)





Galerie

Focus thématique

Focus géographique

GALERIE 5 : LES TERRES D'ACCUEIL

LES
TERRES
D'ACCUEIL

OBJECTIFS

- **S'émerveiller et découvrir** la richesse de la culture de la diaspora séfarade en exil
- **Observer** la diversité des parcours des juifs séfarades lors de leur exil, et présenter leur **intégration** dans leurs zones d'accueil

THÈMES

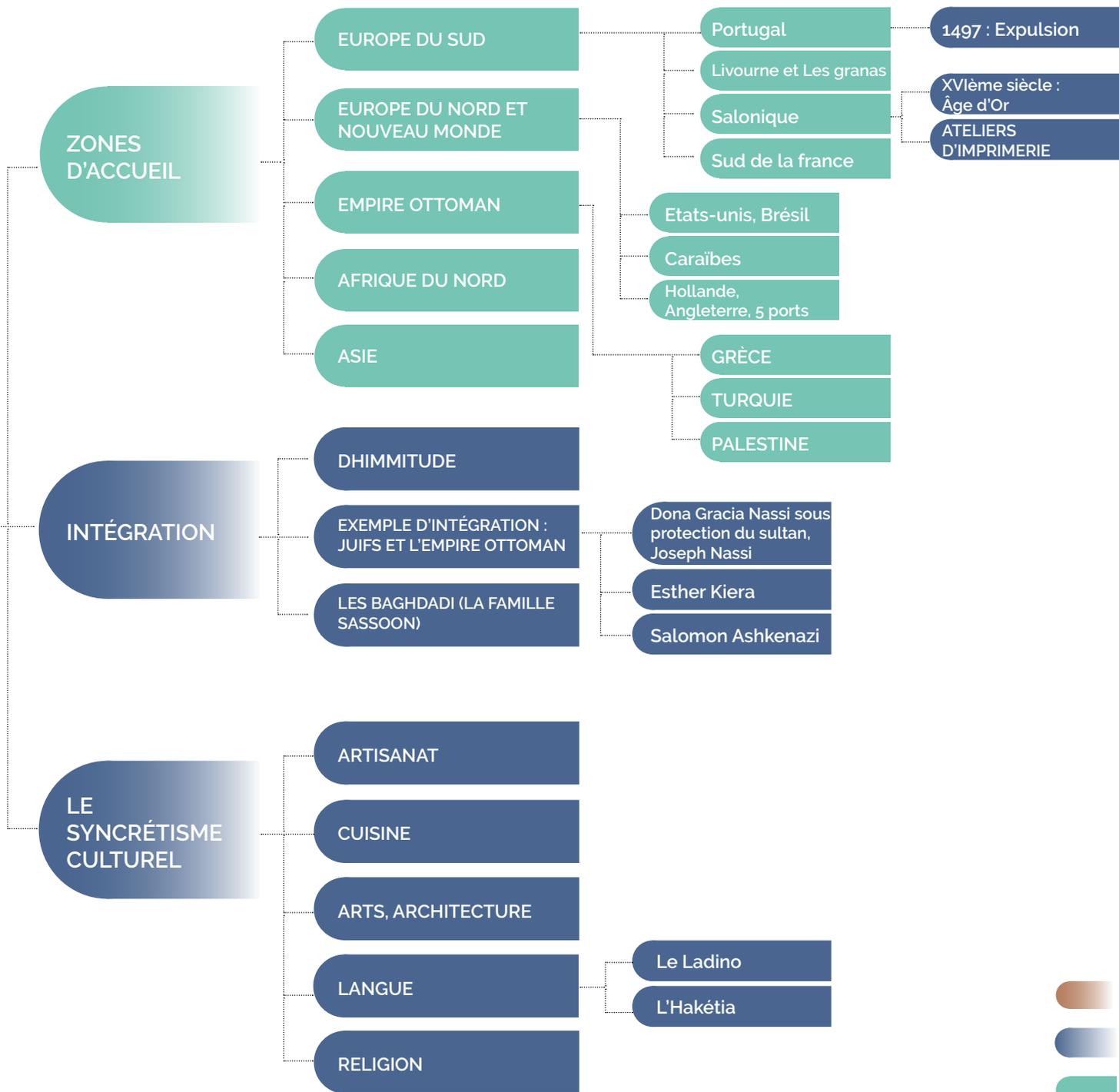
- La dhimmitude et les mesures discriminatoires envers les Juifs
- Les terres d'accueil et l'installation
- L'art séfarade syncrétique

OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif : Salle immersive avec projections** pour partir à la découverte des synagogues séfarades notables construites par les séfarades durant leur exil
- **Espaces de jeu** pour s'initier aux métiers artisanaux des juifs séfarades (tanneurs, joailliers ...)
- **Individuel : Alcôves - espaces d'écoute** pour découvrir les différentes subtilités des langues syncrétiques dérivées du judéo-espagnol



LES TERRES D'ACCUEIL



LES TERRES D'ACCUEIL

- Galerie
- Focus thématique
- Focus géographique

LES
TERRES
D'ACCUEIL



EXPOSITION PERMANENTE
Galerie "Les Terres d'Accueil"

GALERIE 6 : LE DUALISME D'UNE ÉPOQUE (LE XIX^{ème} SIÈCLE)

LE
DUALISME
D'UNE
ÉPOQUE

OBJECTIFS

- Proposer une remise en contexte des événements par rapport à une **histoire européenne et arabe plus globale** (essor des nationalismes, de la gouvernance coloniale, des théories raciales et eugénistes...)
- Témoigner de l'**antisémitisme croissant** et de ses répercussions sur le quotidien des communautés juives
- Mettre en avant les **progrès** réalisés dans cette période et le rôle des scientifiques Juifs séfarades dans ces innovations

THÈMES CENTRAUX :

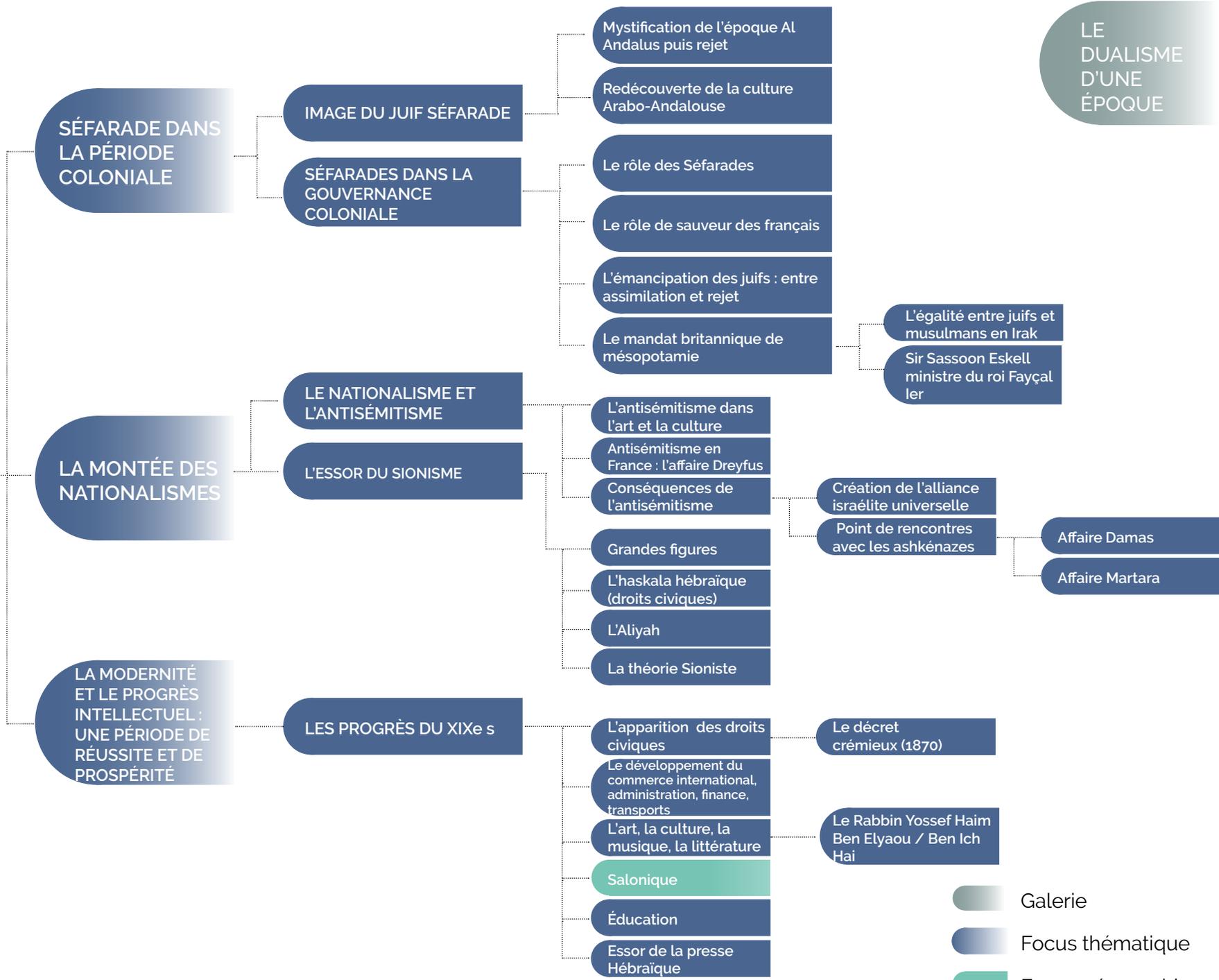
- Les communautés séfarades dans la période coloniale
- La montée des **nationalismes** et de l'**antisémitisme**
- La modernité et le progrès intellectuel : une période de réussite et de prospérité

OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Supports audiovisuels** et tactiles pour présenter des documents d'archives
- **Bornes tactiles** pour relier les objets présentés à des histoires personnelles



LE DUALISME D'UNE ÉPOQUE



LE DUALISME D'UNE ÉPOQUE

- Galerie
- Focus thématique
- Focus géographique

GALERIE 7 : LE TEMPS DES EXODES

LE TEMPS
DES
EXODES

OBJECTIFS

- **Comprendre** les **causes** de ces exodes (nationalismes, islamisation des sociétés, antisémitisme)
- **Découvrir** l'histoire tragique de ces exodes à travers les récits personnels et les témoignages
- **S'émouvoir** en suivant le parcours de familles en exode

THÈMES CENTRAUX :

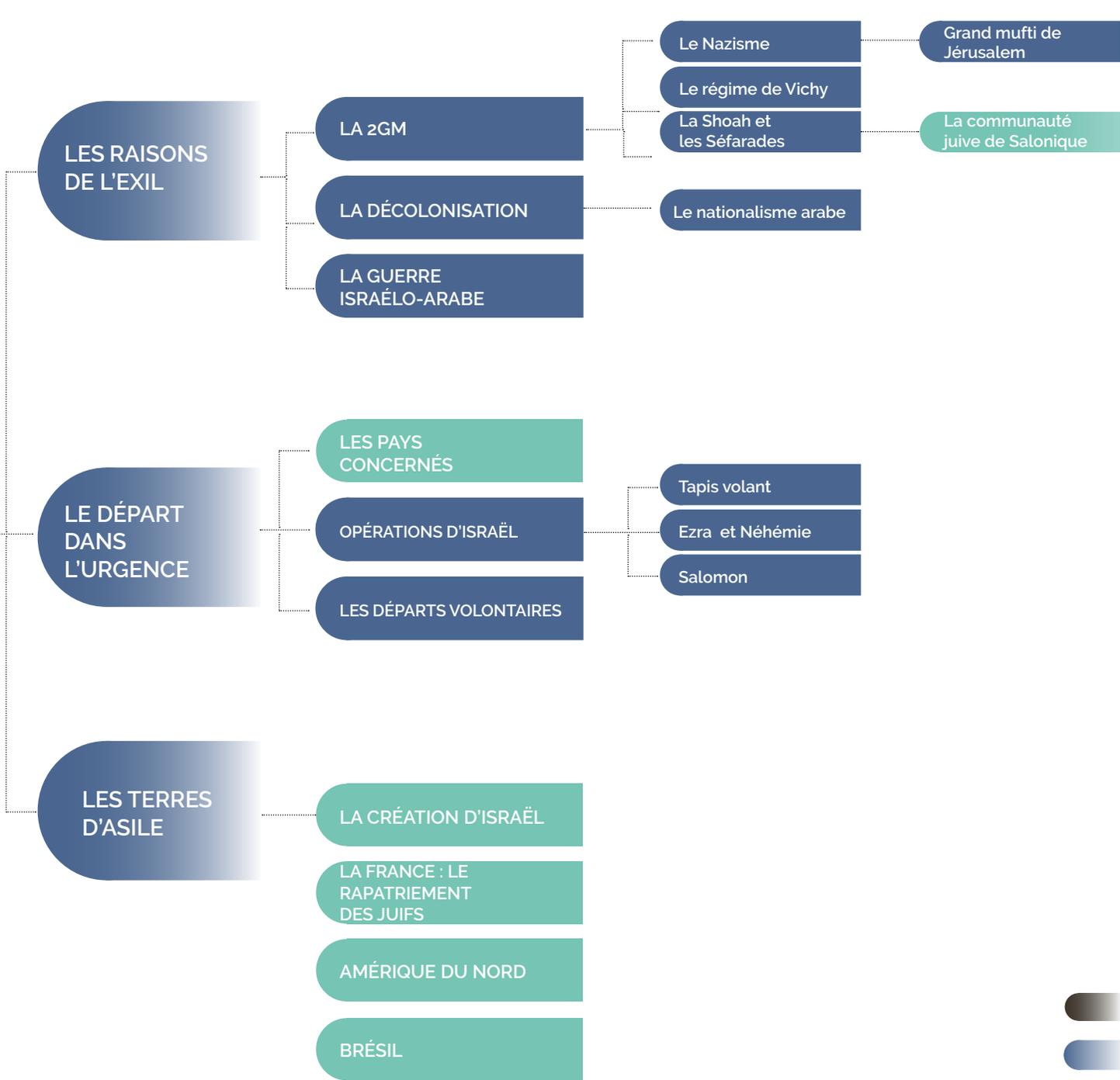
- Les **raisons de l'exil**
- Le **départ dans l'urgence** (opérations clandestines comme "Tapis Volant")
- Les terres d'asile

OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif** : mur de projections de portraits
- **Individuel** : **Bornes tactiles** qui proposent des **témoignages**, informations relatives à l'histoire de chaque personne
- **Dispositifs d'écoute** (dispositif pour écouter des témoignages)



LE TEMPS DES EXODES



LE TEMPS DES EXODES

- Galerie
- Focus thématique
- Focus géographique

LE TEMPS
DES
EXODES



EXPOSITION PERMANENTE

Galerie : « Le Temps des Exodes »

SALLE D'OUVERTURE

SALLE
D'OUVERTURE

OBJECTIFS

- Susciter une **réflexion** commune autour des sujets d'actualité concernant l'histoire juive et en particulier la communauté séfarade
- Accueillir des intervenants, des spécialistes et médiateurs invités à s'exprimer sur certaines questions et thématiques en lien avec le musée

THÈMES CENTRAUX :

- Les communautés séfarades aujourd'hui
- L'importance de la **mémoire** et du **souvenir** dans la construction identitaire
- Les personnalités et les grandes réalisations séfarades

OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Carte interactive** qui permet de suivre les migrations récentes et qui représente l'implantation actuelle des communautés séfarades
- **Espace de projections** : espace immersif dédié à la projection de documentaires sur l'histoire de familles
- **Dispositifs audiovisuels avec caméra vidéo** permettant d'enregistrer des témoignages



SALLE
D'OUVERTURE

SALLE
D'OUVERTURE

LE RÔLE DE LA
MÉMOIRE ET DU
SOUVENIR

L'IMPLANTATION DES
DIASPORAS SÉFARADES
DANS LE MONDE

LES PERSONNALITÉS
ET LES GRANDES
RÉALISATIONS
SÉFARADES

LES JUIFS SÉFARADES
EN ISRAËL

Galerie

Focus thématique

Focus géographique

