



# PROGRAMME MUSÉOGRAPHIQUE PRÉLIMINAIRE

 AMUSSEF

70

1492

XIXème  
siècle

XXème  
siècle

ESPACE  
D'INTRODUCTION

GENÈSE

LES PREMIÈRES  
COMMUNAUTÉS  
JUIVES EN  
TERRITOIRES  
ARABES

AL  
ANDALUS

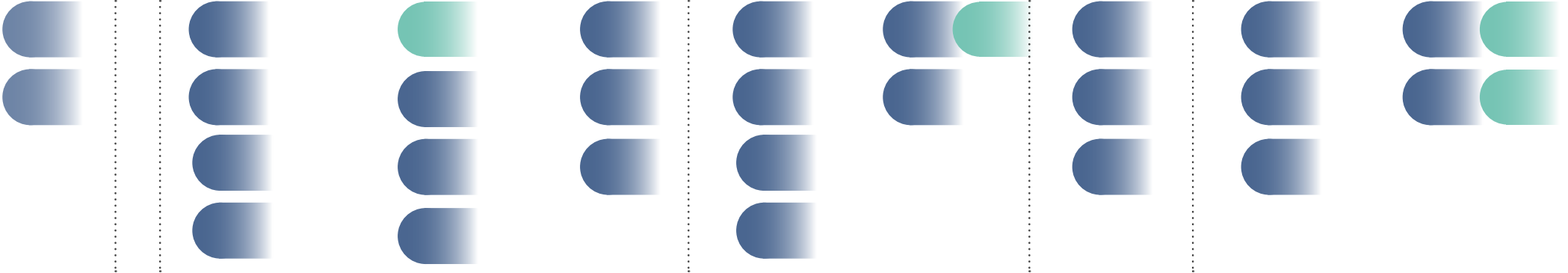
L'ESPAGNE  
CATHOLIQUE

LES  
TERRES  
D'ACCUEIL

LE  
DUALISME  
D'UNE  
ÉPOQUE

LE TEMPS  
DES  
EXODES

OUVERTURE




Naissance  
de la  
Diaspora

Destruction du  
second temple  
par Titus

Expulsion des  
Juifs d'Espagne

Création de  
l'État d'Israël

 Galerie

 Focus thématique

 Focus géographique

# ESPACE D'INTRODUCTION

ESPACE  
D'INTRO-  
DUCTION

## OBJECTIFS

- Fournir un cadre chronologique et géographique global
- Proposer aux visiteurs une première approche des concepts essentiels

## THÈMES

- La diaspora
- Les spécificités du judaïsme séfarde

## OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif** : Carte interactive présentant les flux des communautés séfardes au fil des siècles avec une frise chronologique
- **Individuel** : Bornes tactiles permettant aux visiteurs d'approfondir les notions clés et d'obtenir des informations sur des sujets plus précis



INTRODUCTION

BIG DATA

CONTEXTE FAVORABLE  
OU DÉFAVORABLE

FLUX DE MIGRATIONS

JUDAÏSME SÉFARADE \*

\* au sens de "non-ashkénaze"

MEGORACHIM  
(Juifs originaires d'Espagne)

TOCHAVIM  
(Juifs autochtones en  
Afrique du Nord)

MIZARHI

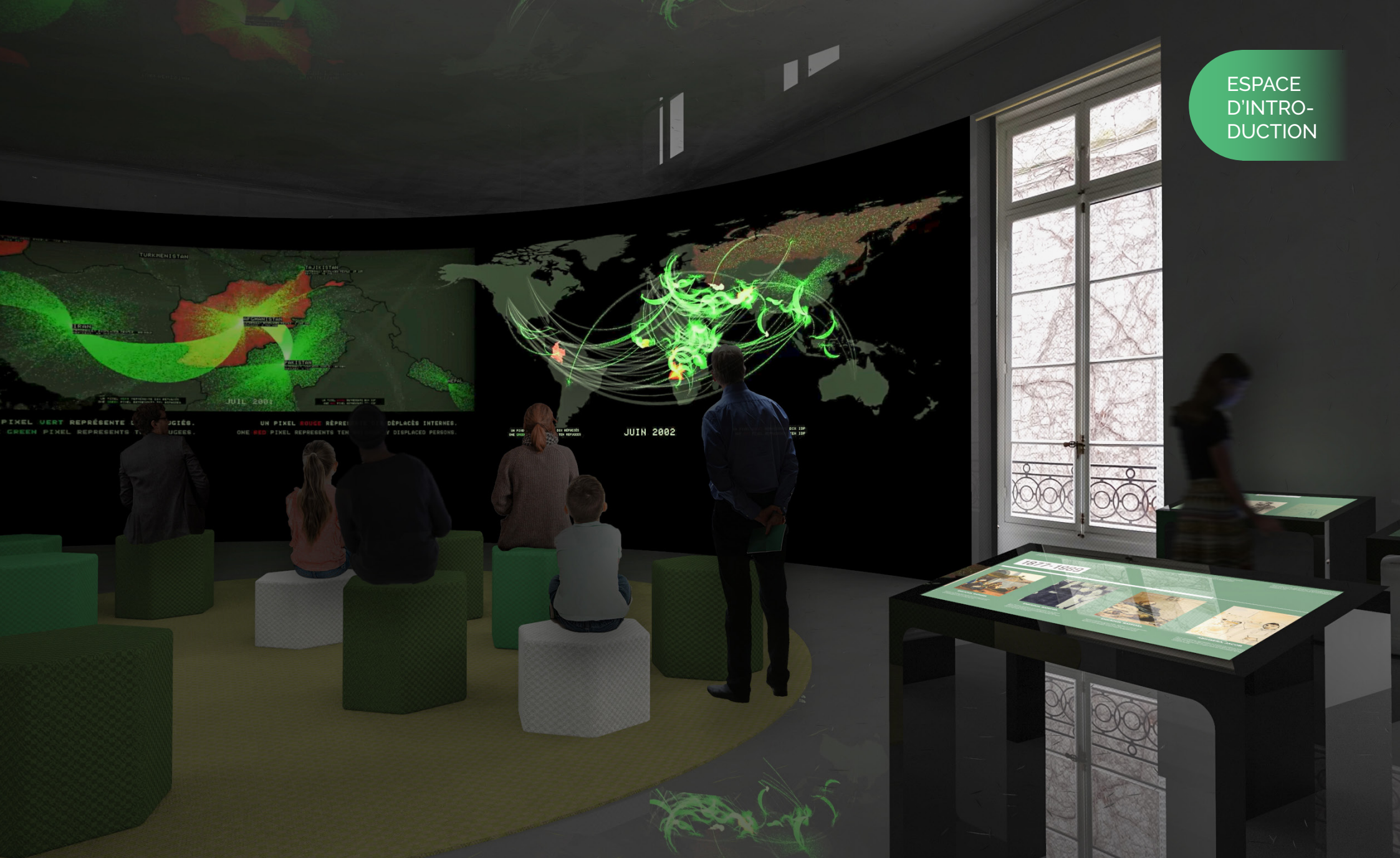
BOUKHARA

Galerie

Focus thématique

Focus géographique

ESPACE  
D'INTRO-  
DUCTION



**EXPOSITION PERMANENTE**  
Salle d'introduction

# GALERIE 1 : GENÈSE

GENÈSE

## OBJECTIFS

- Présenter la naissance de la civilisation hébraïque et la création des premières diasporas
- Rappeler l'antécédence de la religion juive par rapport aux autres grands monothéismes

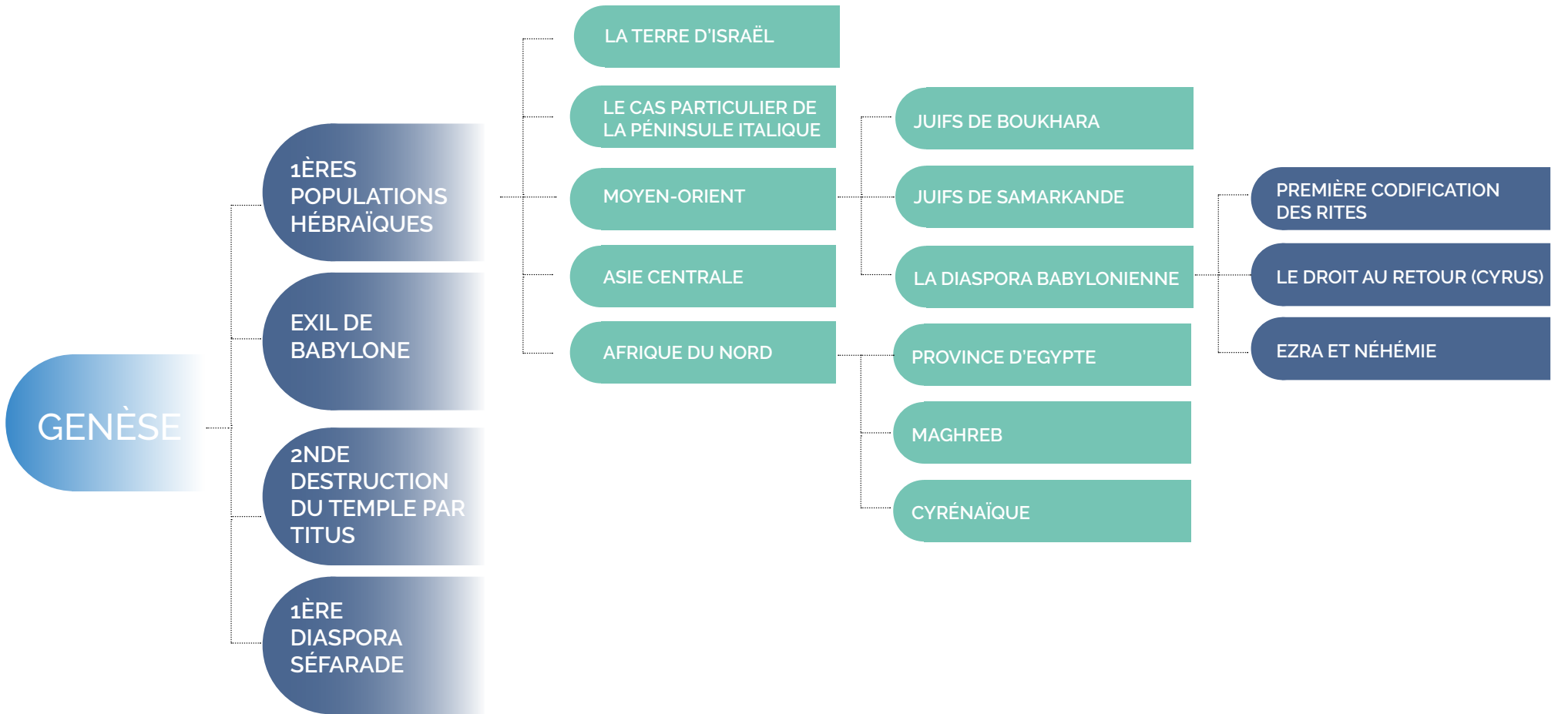
## THÈMES

- Naissance de la civilisation hébraïque et construction d'une identité commune
- Développement de la diaspora séfarade

## OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

**Film documentaire court (6-7 min.) en 4D** qui relate l'épopée des premières communautés juives jusqu'à la seconde destruction du Temple par Titus en 70 et l'implantation de communautés juives en Espagne.





- Galerie
- Focus thématique
- Focus géographique

# GALERIE 2 : LES COMMUNAUTÉS JUIVES EN PAYS ARABES

LES PREMIÈRES  
COMMUNAUTÉS  
JUIVES EN  
TERRITOIRES  
ARABES

## OBJECTIFS

- **Découvrir le quotidien** des populations juives en terres arabes
- **Montrer les inégalités croissantes** et les **persécutions** subies par les juifs sous certains califats

## THÈMES

- La vie quotidienne en tant que juif en terres arabes
- Le statut des communautés juives

## OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

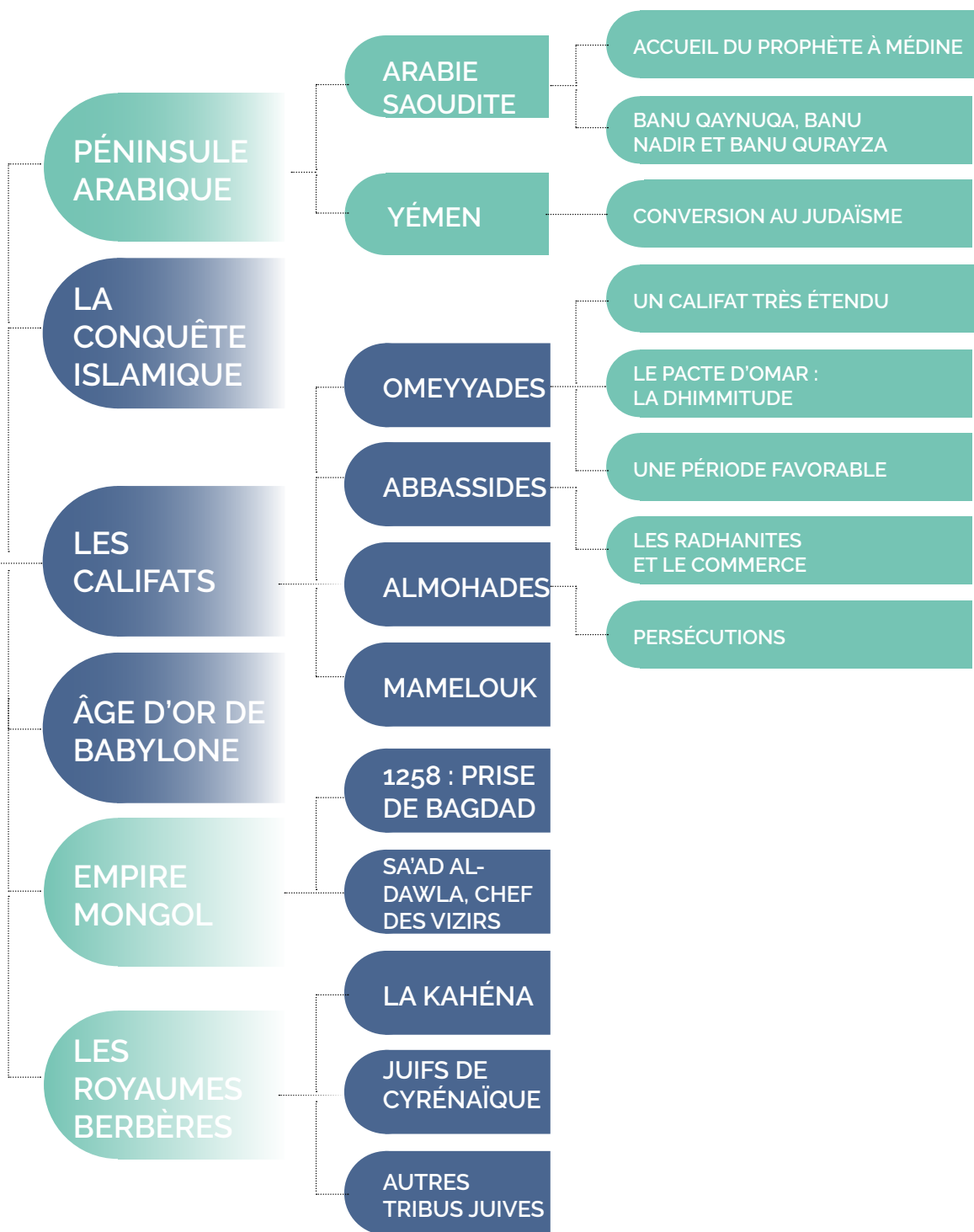
- **Collectif** : **Ecran tactile interactif mural** représentant l'évolution de la conquête islamique, la présence de population juive dans les pays musulmans ainsi que leur statut





LES PREMIÈRES  
COMMUNAUTÉS  
JUIVES EN  
TERRITOIRES  
ARABES

LES PREMIÈRES  
COMMUNAUTÉS  
JUIVES EN  
TERRITOIRES  
ARABES



Galerie  
Focus thématique  
Focus géographique

# GALERIE 3 : AL ANDALUS

AL  
ANDALUS

## OBJECTIFS

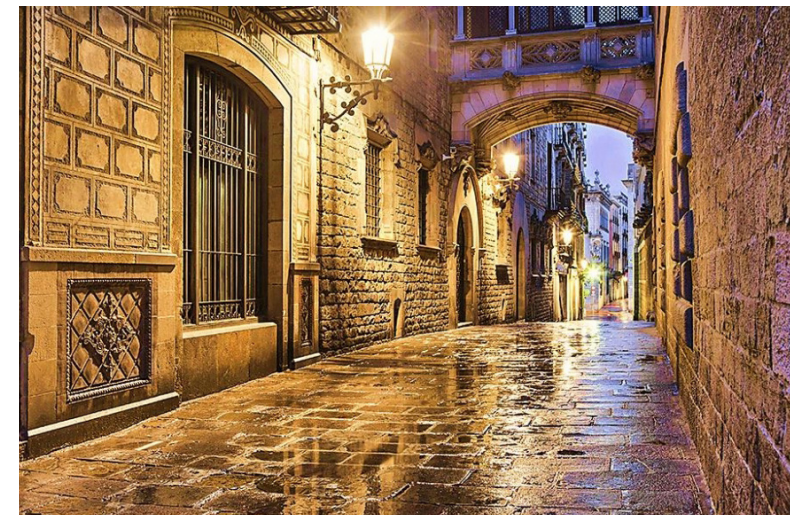
- **Proposer une immersion** dans le quotidien des communautés juives durant la période d'Al Andalus,
- **Découvrir** les points de contact entre les différentes religions à cette époque et les influences mutuelles notamment culturelles.

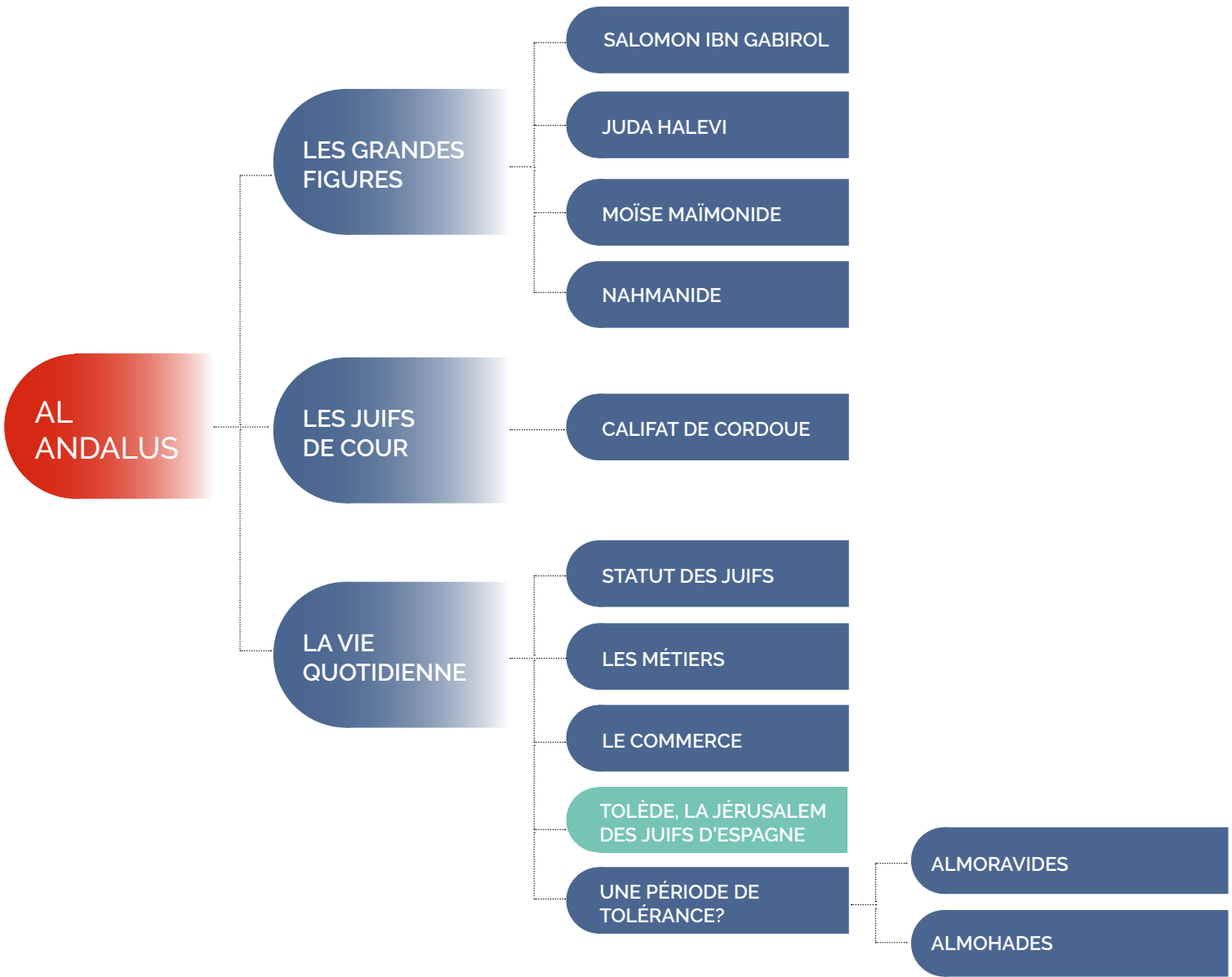
## THÈMES

- La vie quotidienne dans l'Espagne d'Al Andalus
- Les grandes figures

## OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif : Hologrammes** représentant les grandes figures
- **Individuel : Casque de réalité virtuelle** représentant une ruelle du quartier juif de Tolède à l'époque d'Al Andalus





- Galerie
- Focus thématique
- Focus géographique

# GALERIE 4 : L'EXPULSION DES JUIFS D'ESPAGNE

L'ESPAGNE  
CATHOLIQUE

## OBJECTIFS

- **Comprendre** les raisons qui ont contraint les juifs à l'exil
- **Montrer** l'antijudaïsme latent qui aboutira au décret de l'Alhambra
- **Visualiser** les terres d'accueil des juifs séfarades et les difficultés du chemin de l'exil

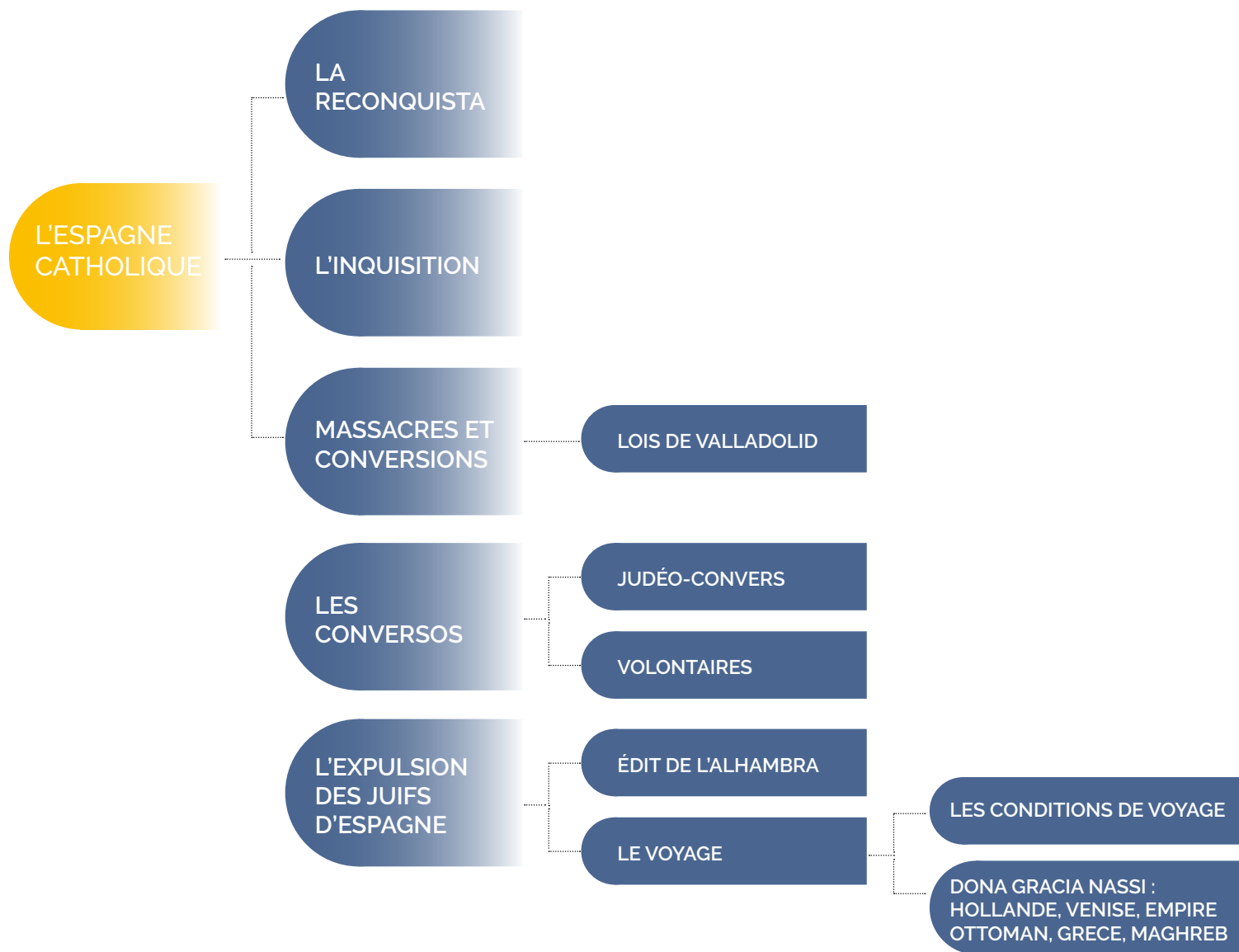
## THÈMES CENTRAUX :

- L'Inquisition
- L'expulsion des juifs d'Espagne en 1492

## OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif : Carte interactive sur le sol** permettant de voir la circulation des juifs exilés
- **Individuel : Tablettes ou assistant de visite portable** à partir duquel les visiteurs sélectionnent un personnage qui raconte son parcours d'exil
- **Dispositifs audiovisuels** pour comprendre l'histoire de l'Inquisition (explications d'historien, extraits de films ...)





Galerie

Focus thématique

Focus géographique

# GALERIE 5 : LES TERRES D'ACCUEIL

LES  
TERRES  
D'ACCUEIL

## OBJECTIFS

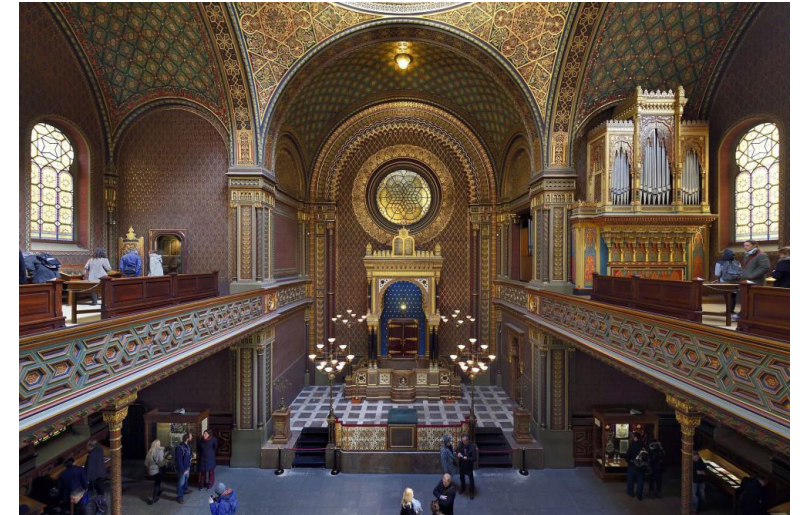
- **S'émerveiller et découvrir** la richesse de la culture de la diaspora séfarade en exil
- **Observer** la diversité des parcours des juifs séfarades lors de leur exil, et présenter leur **intégration** dans leurs zones d'accueil

## THÈMES

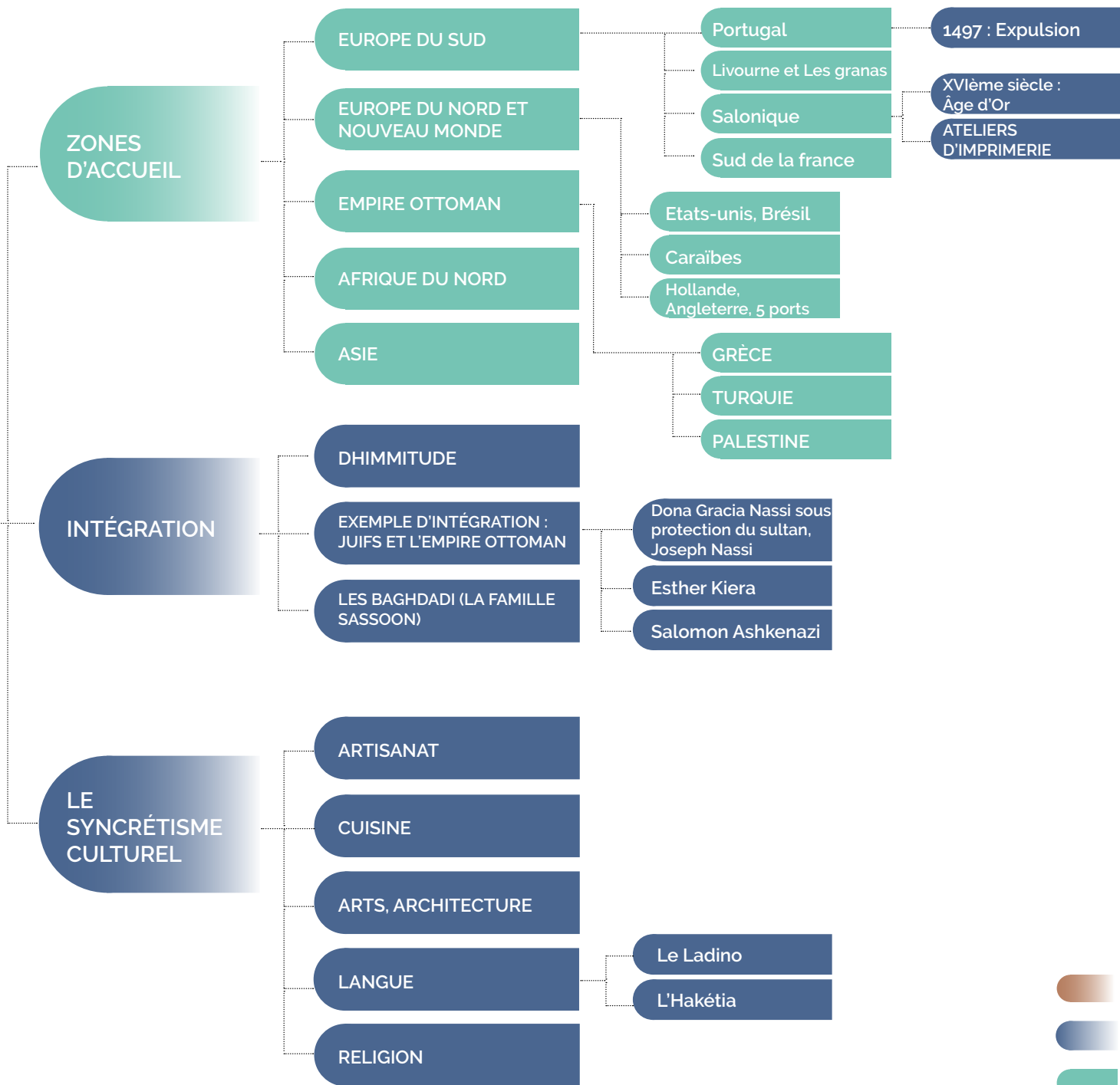
- La dhimmitude et les mesures discriminatoires envers les Juifs
- Les terres d'accueil et l'installation
- L'art séfarade syncrétique

## OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif : Salle immersive avec projections** pour partir à la découverte des synagogues séfarades notables construites par les séfarades durant leur exil
- **Espaces de jeu** pour s'initier aux métiers artisanaux des juifs séfarades (tanneurs, joailliers ...)
- **Individuel : Alcôves - espaces d'écoute** pour découvrir les différentes subtilités des langues syncrétiques dérivées du judéo-espagnol



# LES TERRES D'ACCUEIL



# LES TERRES D'ACCUEIL

- Galerie
- Focus thématique
- Focus géographique

LES  
TERRES  
D'ACCUEIL



**EXPOSITION PERMANENTE**  
Galerie "Les Terres d'Accueil"



# GALERIE 6 : LE DUALISME D'UNE ÉPOQUE (LE XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE)

LE  
DUALISME  
D'UNE  
ÉPOQUE

## OBJECTIFS

- Proposer une remise en contexte des événements par rapport à une **histoire européenne et arabe plus globale** (essor des nationalismes, de la gouvernance coloniale, des théories raciales et eugénistes...)
- Témoigner de l'**antisémitisme croissant** et de ses répercussions sur le quotidien des communautés juives
- Mettre en avant les **progrès** réalisés dans cette période et le rôle des scientifiques Juifs séfarades dans ces innovations

## THÈMES CENTRAUX :

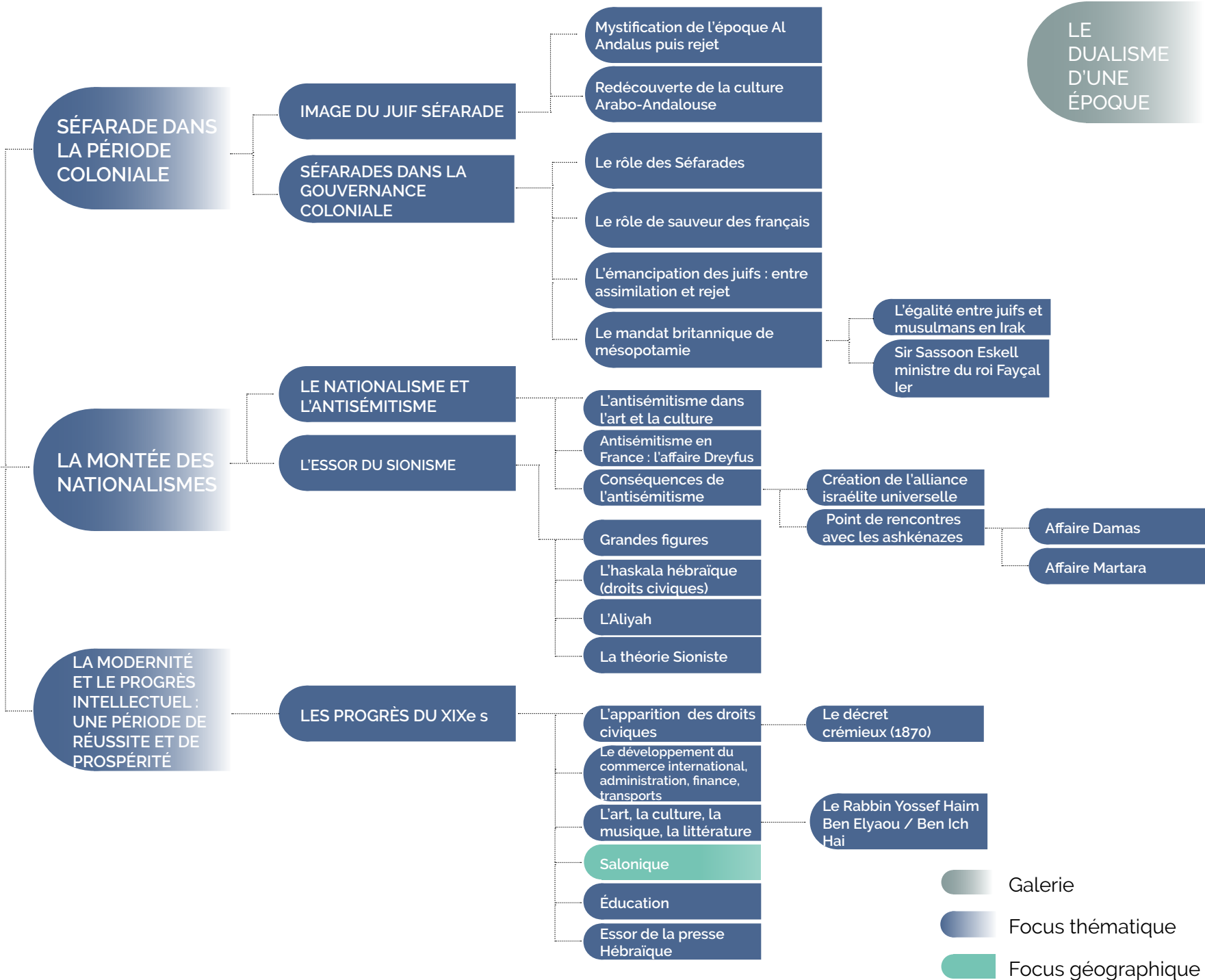
- Les communautés séfarades dans la période coloniale
- La montée des **nationalismes** et de l'**antisémitisme**
- La modernité et le progrès intellectuel : une période de réussite et de prospérité

## OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Supports audiovisuels** et tactiles pour présenter des documents d'archives
- **Bornes tactiles** pour relier les objets présentés à des histoires personnelles



LE DUALISME D'UNE ÉPOQUE



# GALERIE 7 : LE TEMPS DES EXODES

LE TEMPS  
DES  
EXODES

## OBJECTIFS

- **Comprendre** les **causes** de ces exodes (nationalismes, islamisation des sociétés, antisémitisme)
- **Découvrir** l'histoire tragique de ces exodes à travers les récits personnels et les témoignages
- **S'émouvoir** en suivant le parcours de familles en exode

## THÈMES CENTRAUX :

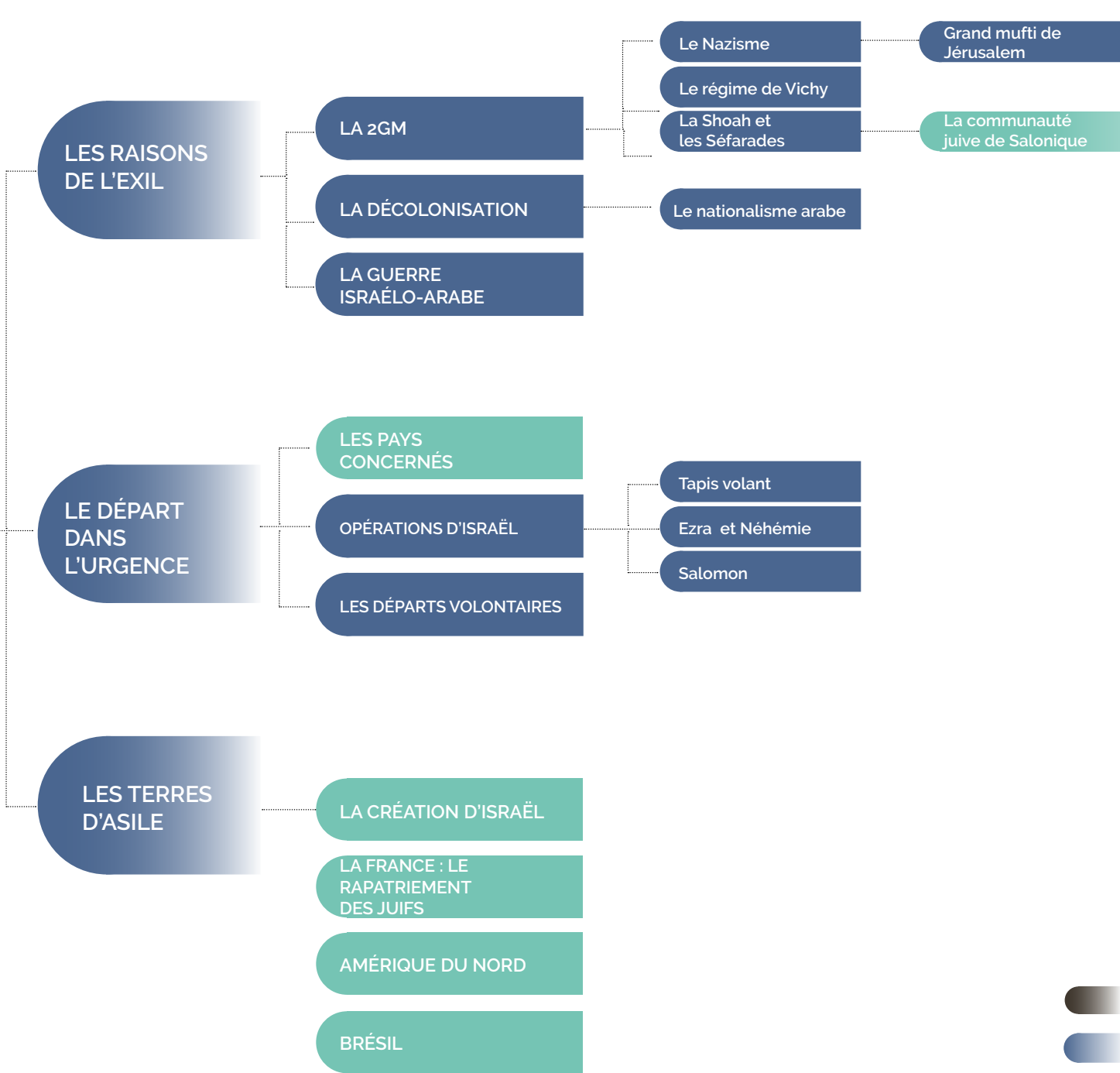
- Les **raisons de l'exil**
- Le **départ dans l'urgence** (opérations clandestines comme "Tapis Volant")
- Les terres d'asile

## OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Collectif** : mur de projections de portraits
- **Individuel** : **Bornes tactiles** qui proposent des **témoignages**, informations relatives à l'histoire de chaque personne
- **Dispositifs d'écoute** (dispositif pour écouter des témoignages)



# LE TEMPS DES EXODES



## LE TEMPS DES EXODES

- Galerie
- Focus thématique
- Focus géographique

LE TEMPS  
DES  
EXODES



**EXPOSITION PERMANENTE**

Galerie : « Le Temps des Exodes »

# SALLE D'OUVERTURE

SALLE  
D'OUVERTURE

## OBJECTIFS

- Susciter une **réflexion** commune autour des sujets d'actualité concernant l'histoire juive et en particulier la communauté séfarade
- Accueillir des intervenants, des spécialistes et médiateurs invités à s'exprimer sur certaines questions et thématiques en lien avec le musée

## THÈMES CENTRAUX :

- Les communautés séfarades aujourd'hui
- L'importance de la **mémoire** et du **souvenir** dans la construction identitaire
- Les personnalités et les grandes réalisations séfarades

## OUTILS DE MÉDIATION PRINCIPAUX

- **Carte interactive** qui permet de suivre les migrations récentes et qui représente l'implantation actuelle des communautés séfarades
- **Espace de projections** : espace immersif dédié à la projection de documentaires sur l'histoire de familles
- **Dispositifs audiovisuels avec caméra vidéo** permettant d'enregistrer des témoignages



SALLE  
D'OUVERTURE

SALLE  
D'OUVERTURE

LE RÔLE DE LA  
MÉMOIRE ET DU  
SOUVENIR

L'IMPLANTATION DES  
DIASPORAS SÉFARADES  
DANS LE MONDE

LES PERSONNALITÉS  
ET LES GRANDES  
RÉALISATIONS  
SÉFARADES

LES JUIFS SÉFARADES  
EN ISRAËL

Galerie

Focus thématique

Focus géographique

